

INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Martini



Sesso F | Data di nascita 29/08/1987 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2018 – in corso

Docente

Istituto Francesco Datini di Prato

Professoressa di Storia dell'Arte e Insegnante di sostegno

2018 - in corso

Referente della didattica ed educatrice museale

Museo Mumat – Museo delle Macchine Tessili, Vernio (PO)

Organizzazione, logistica e progettazione attività educative offerte alle scuole di ogni ordine e grado, al pubblico adulto, a pubblici speciali e alle famiglie sui temi legati alla produzione di filati e tessuti di lana

2018 – in corso

Curatrice istituzionale

Associazione Camerata Strumentale «Città di Prato»

Incarico di curatela dell'allestimento dei Cimeli Verdiani presso la Scuola di musica "G. Verdi" di Prato

2018 – in corso

Mediatore e Coordinatore progetti educativi

Associazione Buter Art Atelier

Progettazione e conduzione di attività educative legate al linguaggio visivo per scuole dell'infanzia e primaria, selezionate dall'offerta di percorsi educativi e formativi del Comune di Firenze, "Chiavi della Città"

Marzo 2018 – Maggio 2018

Curatrice istituzionale

Museo Mumat – Museo delle Macchine Tessili, Vernio (PO)

Allestimento e stesura dell'apparato didascalico della mostra "Trame da molto lontano" facente parte della mostra diffusa "Intrecci di storie" promossa dalla rete "Ti porto al Museo" della città di Prato

2016 – in corso

Educatrice museale

Museo Mumat – Museo delle Macchine Tessili, Vernio (PO)

Conduzione di attività educative dedicate alle scuole di ogni ordine e grado, al pubblico adulto e alle famiglie sui temi legati alla produzione di filati e tessuti di lana

2015 – 2018 **Educatrice museale**
Cooperativa Keras, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci (PO)

Conduzione di visite guidate e laboratori per scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado, e visite guidate per pubblico adulto.

2014 – in corso **Educatrice museale**
Fondazione Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi, (FI)

Conduzione di visite guidate e laboratori per scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado, università e accademie, visite guidate a gruppi eterogenei di visitatori e pubblici speciali, laboratori per famiglie con bambini dai 3 ai 6 anni e dai 7 ai 12 anni

Novembre 2013 – Maggio 2014 **Curatrice istituzionale**
Assessorato alla cultura di Prato, (PO)

Allestimento dei cimeli verdiani della collezione di Goffredo Gori presso il Teatro Metastasio di Prato e curatela del catalogo della mostra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27.04.2016 **Laurea Magistrale**

Università degli Studi di Firenze, Firenze, Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, anno accademico 2015/2016, votazione 110/110 summa cum laude

- Sostenuto esami di Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, Storia dell'architettura e del territorio; Museologia; Estetica; Storia della critica d'arte; Tutela dei beni culturali

Anno Accademico 2011- 2012 **Laurea Triennale**
Università degli Studi di Firenze, Firenze, Laurea Triennale in DAMS Curriculum Storia dell'arte

24.09.2018 e 4.10.2018 **Formazione AMIR, accoglienza, musei, inclusione, relazione**

Le Murate, Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze

Giornate di formazione e aggiornamento per il personale dei musei nell'ambito di un percorso teso a una sempre più piena e inclusiva accessibilità del patrimonio culturale. Relazione tra patrimonio e immigrati.

Novembre 2017 **Convegno internazionale "Arte/Scuola/Museo 2017. Esperienza tra arte e mondo della scuola", Palazzo Strozzi, Firenze**

Condivisione di iniziative pensate per avvicinare il pubblico degli adolescenti al mondo dell'arte e riflessione sulle migliori pratiche che sperimentano formule non convenzionali per connettere i centri d'arte, i musei e il mondo dell'educazione. Partecipazione agli workshop della giornata

Novembre 2016 **Convegno internazionale "Arte e Accessibilità", Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze**

Presentazione di progetti nel contesto museale per persone affette da Parkinson, Alzheimer's, disturbo dello spettro autistico, e altre difficoltà fisiche e cognitive. Riflessione sulle strategie per facilitare l'inclusione dei visitatori nelle esperienze culturali. Nascita di nuove connessioni tra le realtà che

lavorano in questo ambito, condivisione di nuovi metodi e ricerca di nuove possibilità di esperienza attraverso l'esperienza artistica. Partecipazione agli workshop della giornata

2016

Corso di formazione professionale "Pedagogical Approach to the Safeguarding and Valorization of Cultural Heritage"

Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2016

Percorso formativo interdisciplinare rivolto alle acquisizioni di conoscenze, competenze e strumenti di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale dei territori.

Novembre 2015

Convegno nazionale "Arte/Scuola/Museo. Esperienze tra arte e mondo della scuola", Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze

Un convegno nazionale dedicato al rapporto tra il mondo della scuola e le istituzioni museali. Per l'occasione sono invitate alcune delle principali istituzioni museali italiane, oltre ad artisti e insegnanti riconosciuti a livello nazionale per l'impegno e la qualità delle proposte educative dedicate all'arte e rivolte al mondo della scuola. Partecipazione agli workshop della giornata.

2015

Corso di Formazione, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze

Focus tenuto dalla Dott.ssa Susi Ostarello in relazione all'approccio pedagogico e all'accessibilità museale, "E Di ARTE si parlerà – Educazione, Didattica, Inclusione nelle Attività Relazioni Tematiche Emozioni"; riflessione sui concetti di gruppo e inclusione, i bisogni educativi dei BES, il ruolo degli educatori museali, degli insegnanti e degli alunni nel contesto museale per rendere possibile una esperienza piacevole all'interno del contesto museale.

Novembre 2014

Convegno internazionale "A più Voci. Progetti museali per le persone con Alzheimer e per chi se ne prende cura", Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze

Focus sui programmi dedicati alle persone con demenza in ambito museale. Presenti numerose realtà nazionali e internazionali quali il Museum of Modern Art di New York, lo Stedelijk Museum di Amsterdam, il Norsk Teknisk Museum di Oslo, la Kunsthaus di Zurigo dove sta realizzando un progetto il Zentrum für Gerontologie der Universität, e poi la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, le Gallerie d'Italia di Milano, il Museo Marino Marini di Firenze. Partecipazione agli workshop della giornata.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Attestato dagli esami universitari sostenuti

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di educatore museale

Competenze organizzative e gestionali

- Referente della didattica del Museo Mumat

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Intermedio	Utente Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Certificazioni Accompagnatore turistico

ALLEGATI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".